



Maya Fox Tome 1 : La prédestinée

Auteurs : Silvia Brena et Iginio Straffi

Éditeur : Pocket Jeunesse

Pour cette fiche pédagogique, je vous propose des activités ludiques, qui sont en lien avec l'exploitation des technologies de l'information en classe. Ici, pas de compréhension de texte, ni de fiche de lecture. Je vous propose des activités orientées sur le plaisir de la lecture et puisque *Maya Fox Tome 1 : La prédestinée* jouit d'une belle visibilité sur le Web, profitons de ce matériel gratuit pour conscientiser les élèves sur l'image permanente que l'on laisse de soi en ligne.

Anticipation : Sommes-nous influencés par les supports médiatiques?

Compétences en français: Lire et apprécier des textes variés (Poser un regard critique et découvrir des univers littéraires - Planifier sa lecture : Anticiper le contenu, l'organisation ou le point de vue); Écrire des textes variés (Créer).

Buts de l'activité: Se poser des questions sur le matériel promotionnel (le paratexte et le matériel disponible en ligne); Anticiper le contenu du roman en fonction du genre, en se demandant comment le thème (prophétie Maya, meurtre, Éluë) peut être abordé, en s'appuyant sur des éléments de présentation et en s'appuyant sur le matériel promotionnel; Créer un résumé imaginaire de l'Histoire de Maya Fox 2012, en décrivant au moins deux personnages.

Déroulement :

Demandez aux élèves de lire le titre et la quatrième de couverture du roman *Maya Fox Tome 1 : La prédestinée* et d'observer l'illustration de la page couverture.

Faites-leur écouter la bande-annonce littéraire du roman. Elle est disponible en ligne à l'adresse suivante : <http://dai.ly/dSEva9> (Pour en connaître davantage sur les bandes-annonces littéraires, lisez l'article *Les bandes-annonces littéraires : une nouvelle façon de faire la promotion du livre*, d'Andrée Poulin, dans la revue *Lurelu*, Hiver 2011, Volume 33, Numéro 3, page 13 à 16).

Demandez à vos élèves de livrer leurs impressions, oralement et volontairement, sur les éléments suivants : à quel genre littéraire appartient ce roman? Pourquoi? Qui est le personnage principal? Quand se déroule l'histoire? Où? Quels sont les thèmes abordés? (prophétie maya, meurtre, Éluë)

Demandez aux élèves d'écrire un résumé (imaginaire, puisqu'ils n'ont pas encore lu le roman!) en s'inspirant des éléments trouvés suite à l'analyse du paratexte et du visionnement de la bande-annonce littéraire. Ils doivent produire un résumé attrayant, qui présente l'ensemble du récit (élément déclencheur, péripéties, dénouement) et décrire au moins deux personnages.

Dans le roman, le personnage de Maya Fox fait souvent des références à des chansons. Une liste musicale (playlist) est disponible sur Youtube à l'adresse suivante : http://www.youtube.com/view_play_list?p=245A63EE313E2415 Pour les inspirer, faites-leur écouter la liste musicale. Les 14 chansons de cette liste durent environ 40 minutes, donc ce sera la durée allouée à l'activité en classe.

La correction et la version finale du résumé peuvent être demandées ultérieurement (autre période en classe ou en travail à la maison).

Lors de la remise des travaux, demandez-leur, oralement et volontairement, d'expliquer en quoi cet exercice a été facile ou difficile et si l'utilisation de la musique comme élément déclencheur les a aidés à mieux cerner leurs personnages et leur histoire ou, plutôt, leur a nuit.

Suite à la lecture : *Notre critique et celle des autres... sur les blogues!*

Compétences en français: Lire et apprécier des textes variés (Poser un regard critique et découvrir des univers littéraires – Comprendre et interpréter un texte); Écrire des textes variés (Créer).

Buts de l'activité: Se poser des questions sur les commentaires et critiques publiés en ligne sur différents blogues (analyser le contenu, le choix du vocabulaire, le registre de langue); Écrire une critique du roman, en s'appuyant sur les caractéristiques propres au genre, en définissant les effets que le texte propose chez soi et en explicitant et justifiant les effets du texte sur soi; Publier une critique en ligne sur un ou différents blogues (intégration des technologies de l'information).

Déroulement :

Plusieurs critiques du roman *Maya Fox Tome 1 : La prédestinée* sont publiées en ligne sur divers blogues. Vous trouverez ces critiques aux adresses suivantes :

<http://lsj.hautetfort.com/archive/2010/05/16/maya-fox-2012-la-predestinee.html>

http://www.boojum-mag.net/f/index.php?sp=liv&livre_id=2085

<http://fildediane.wordpress.com/2010/09/26/maya-fox-2012-tome-1-la-predestinee-de-silvia-brena-et-iginio-straffi/>

<http://parfumsdelivres.blogspot.com/2010/07/maya-fox-2012-tome-1-la-pedestinee-de.html>

<http://boulet-land.over-blog.com/article-silvia-brena-iginio-straffi-maya-fox-2012-la-predestinee-49205444.html>

<http://www.khimairaworld.com/articles/fiche/1967/Maya-Fox-2012>

Analysez avec vos élèves le contenu de ces critiques : point de vue, résumé, présentation des personnages et des thèmes, utilisation du vocabulaire, choix du registre de langue.

Faites, avec vos élèves, une prise de conscience sur les commentaires et les critiques publiés en ligne. Lesquelles pourraient vous influencer? Lesquelles semblent les plus fiables? Pourquoi? Renseignez-les sur le caractère permanent de ce qui est publié en ligne. Interrogez-les sur l'image que les commentaires et les critiques laissent de leur auteur. Vous pouvez même vous amuser à faire le profil d'une personne par rapport à la critique ou le commentaire qu'il a laissé en ligne (âge, milieu social, pays d'origine, scolarité). Démontrez-leur qu'on peut porter des jugements sur une personne à partir d'un texte.

Demandez aux élèves de produire leur propre critique, en s'appuyant sur les caractéristiques propres au genre, en définissant les effets que le texte propose chez eux et en explicitant et justifiant les effets du texte sur eux. Demandez-leur d'inclure un résumé (ici, on ne parle pas du dénouement, puisque le but d'une critique, si elle est positive, est de donner à d'autres le goût de lire le roman).

Les élèves doivent ensuite publier leur critique sous forme de commentaire sur un ou plusieurs blogs.

Une analyse plus approfondie : *Ce que le roman ne dit pas!*

Compétences en français: Lire et apprécier des textes variés (S’informer, poser un regard critique et découvrir des univers littéraires – Comprendre et interpréter un texte, Cerner le point de vue adopté; Communiquer oralement selon des modalités variées (Informer).

Buts de l’activité: Se poser des questions sur les commentaires et critiques publiés en ligne sur un blogue (analyser le contenu, le choix du vocabulaire, du registre de langue); Examiner le texte sous divers angles; Chercher des compléments d’information dans d’autres sources; Faire une présentation orale : faire comprendre le quoi, le comment et le pourquoi d’une réalité.

Déroulement :

Ce roman est intéressant et pertinent au regard de plusieurs choses : des faits d’actualité (Prophétie Maya sur la fin du monde en 2012, l’utilisation à mauvais escient de l’Internet et des modes de communication, les sectes), de problématiques (la valorisation de la beauté et de la jeunesse, la violence, les relations mères-filles) et d’expériences culturelles (les mathématiques dans l’Histoire). De plus, le texte est construit sur divers procédés stylistiques intéressants (plusieurs narrateurs, la spécificité du narrateur Michael Gacy (épistolaire, antéchronologique)). Tous ces éléments (et d’autres, à votre suggestion ou celle des élèves) peuvent servir de thème à une analyse et une recherche complémentaire.

Les élèves, en équipe ou individuellement, devront se choisir un thème ou un procédé stylistique comme sujet d’une présentation orale.

Dans le cadre d’un plan promotionnel, un blogue supposément rédigé par Maya Fox est disponible en ligne à l’adresse suivante : <http://mayafox2012.skyrock.com/>

Présentez ce blogue à vos élèves et voyez comment il agit en complément d’information.

Les élèves devront faire une analyse et une présentation de l’utilisation du thème ou du procédé dans l’œuvre et sur ce blogue et fournir des informations complémentaires sur le sujet (recherche) choisi.

Les élèves devront faire une présentation orale de leur travail et fournir une bibliographie.