



### *Collection Minibios*

#### *Julie Payette*

**Auteures : Christine Ouin & Louise Pratte**  
**Éditeur : Les éditions Goélette**

#### *Guy Lafleur*

**Auteures : Christine Ouin & Louise Pratte**  
**Éditeur : Les éditions Goélette**

Pour cette fiche pédagogique, je vous propose, entre autres activités, un cercle de lecture. Cette activité a été inspirée du livre *Les cercles de lecture*, de Serge Terwagne, Sabine Vanhulle et Annette Lafontaine, publié aux Éditions De Boeck en 2006, dans la collection «Outils pour enseigner».

---

## Le cercle de lecture

**Compétences en français:** Apprécier des œuvres littéraires, Communiquer oralement, Lire des textes variés.

### Avant l'activité :

Note : Cette activité est prévue pour l'ensemble de la classe. Puisque la collection compte 2 titres (à ce jour, vous pourrez éventuellement adapter l'activité en fonction du nombre de titres disponibles dans la collection), divisez la classe en deux. Si possible, en fonction de leurs goûts et champs d'intérêt, attribuez les livres aux élèves. Vous pouvez aussi les laisser choisir, mais cela risque de compliquer les choses si les livres appartiennent à votre bibliothèque classe. Le problème est facilement gérable si le livre fait partie de leurs achats obligatoires.

Dans chacun des deux groupes, formez des équipes d'environ 5 élèves. Puisque le but des cercles de lecture est la participation active de tous les membres du groupe, le choix des équipes est une étape importante de votre préparation.

Présentez les livres aux élèves. Relevez avec eux les indices de paratexte (titre, collection, illustrations). Anticipez le contenu. À quel genre littéraire appartiennent ces livres? Pourquoi? Qui sont ces personnes? Que connaissez-vous d'eux? Qu'est-ce que vous souhaiteriez apprendre dans ces livres?

Expliquez aux élèves la nature de l'activité.

### Déroulement

Chaque élève devra d'abord lire la première partie de son livre, consacrée à la vie du héros. Cette lecture pourrait se faire à la maison, mais les auteurs du livre *Les cercles de lecture* suggèrent plutôt d'attribuer du temps en classe :

«(p.59) C'est tout d'abord la manière la plus patente de valoriser l'activité de la lecture littéraire en tant que telle : si la lecture d'œuvre de fiction est une activité aussi formative qu'on le prétend, il y aurait quelques inconvénients à ne pas lui accorder une place importante dans l'horaire des cours! C'est par ailleurs la seule façon pour l'enseignant de prendre la juste mesure des compétences de chaque élève et de leur fournir l'étayage approprié».

Au cours de sa **lecture**, chaque élève notera des idées, dans un cahier prévu à cet effet. Les **notes** peuvent concerner :

Ce que tu as appris de nouveau

Ce que tu connaissais déjà

Ce qui t'a intrigué

Les choses que tu ne comprends pas (ou les mots)

Les choses sur lesquelles tu aimerais en apprendre davantage

Le héros (tu peux en faire une description), ce que tu trouves inspirant dans son parcours

La présentation du texte (paragraphes, titres, encadrés, illustrations). Est-ce que ça t'aide à mieux comprendre.

La lecture sera suivie d'une période de **discussion** en petits groupes (avec ouverture, clôture et mise en commun). Les élèves devront se choisir au moins 2 idées qu'ils ont notées et les partager avec les membres de leurs groupes. Lors de l'ouverture, trouvez avec les élèves les bons comportements à adopter lors de discussions.

Par exemple :

Ne pas parler fort

Parler du livre et pas de n'importe quoi d'autre

Respecter l'avis des autres

Écouter les autres sans les interrompre

Participer

Donner son avis

Pour la clôture de l'activité, demandez à chacun des groupes de se désigner un ou une secrétaire et un ou une porte-parole. En groupe, ils doivent faire le **résumé** de leurs discussions en écrivant de courtes phrases (le ou la secrétaire s'en chargera). Lors de la mise en commun, le ou la porte-parole pourra soit lire le résumé soit en faire un dans ses mots.

Pour terminer l'activité, demandez aux élèves de remplir une fiche d'autoévaluation. Vous pouvez utiliser le modèle ci-joint.

Répétez l'activité avec la deuxième partie de la biographie.

*Fiche d'autoévaluation. Le cercle de lecture*

**Nom :** \_\_\_\_\_

**Titre du livre :** \_\_\_\_\_

	<b>Bravo!</b>	<b>À améliorer</b>
J'ai proposé au moins une idée lors de la discussion		
J'ai proposé au moins deux idées lors de la discussion		
J'ai écouté les idées des autres		
J'ai évité d'interrompre les autres		
Je me suis servi(e) du texte pour expliquer mes idées		
Je ne me suis pas écarté(e) du sujet		

---

### Activité complémentaire : Comme un roman.

**Compétences :** Apprécier des œuvres littéraires. Écrire des textes variés.  
**Connaissances liées au texte :** Personnages (aspect physique, traits de caractère).

La biographie, en tant que genre littéraire, est similaire aux œuvres de fiction. Avec vos élèves, relevez les similitudes entre les deux genres (histoire – schéma du récit, personnages).

En grand groupe, faites le schéma du récit des premières parties des biographies (début, milieu, fin).

En sous-groupe, demandez aux élèves de relever le plus de caractéristiques possible de leurs personnages (description physique, qualité, défaut). Vous pouvez utiliser la fiche ci-jointe.

Ensuite, demandez à chaque élève de produire un résumé de la vie des personnages, à la manière d'une œuvre de fiction. Le résumé doit intégrer quelques caractéristiques qui ont été trouvées plus tôt.

*Comme un roman*

**Noms :** \_\_\_\_\_

**Titre du livre :** \_\_\_\_\_

**Description physique**

---

---

---

---

---

**Traits de caractère (qualités, défauts)**

---

---

---

---

---

---

### Activité d'écriture : Mon héros à moi, c'est ...

**Compétences :** Écrire des textes variés.

Dans cette activité, les élèves devront, à la manière de la collection Minibios (1<sup>ère</sup> partie), présenter leur héros ou modèle.

Relever d'abord avec les élèves les différents éléments qui sont présentés dans la collection (enfance, les études, les rêves, les exploits, les compléments d'information, etc.). Bien sûr, vous devrez adapter la longueur du texte demandé en fonction du niveau de vos élèves. Spécifiez le nombre de capsules informatives qu'ils devront produire.

Les élèves peuvent choisir leur héros ou modèle parmi leurs vedettes préférées, leurs familles et amis ou parmi des personnages fictifs. L'important est d'être cohérent et de respecter les consignes!

Vous découvrirez certainement des choses très intéressantes sur les valeurs et les rêves de vos élèves.

### Une analyse plus approfondie : On l'a vu aux nouvelles!

**Compétences en français:** Lire des textes variés. Communiquer oralement.

Suite à l'activité, **Le cercle de lecture**, les élèves ont appris de nouvelles choses sur des Québécois célèbres et leur métier. Lors de la prise de note et des discussions, ils ont ciblé certains éléments qu'ils trouvaient intéressants et d'autres sur lesquels ils aimeraient en connaître davantage.

En utilisant les mêmes sous-groupes, proposez à vos élèves de découvrir des informations complémentaires sur un sujet qu'ils choisiront en groupe. Assurez-vous que chaque équipe traite d'un sujet différent.

Chaque équipe devra faire une recherche pour approfondir son sujet. Il pourra consulter des sites Internet et des livres en bibliothèque. Si vous avez, dans votre bibliothèque-classe, des livres sur ces sujets, mettez-les à leur disposition. Vous pouvez consulter en ligne les Aide Biblio (listes de livres choisis en fonction des savoirs du MELS, sur [www.messengeries-adp.com](http://www.messengeries-adp.com), sous l'onglet Outils pédagogiques) pour vous aider à trouver d'autres livres sur des sujets complémentaires.

Par la suite, les élèves devront faire une production orale, à la manière d'un reportage télé. Pour les inspirer, faites-leur visionner les reportages suivants, disponibles sur YouTube :

Adresse pour *Julie Payette dans l'espace*. Archives de Radio-Canada  
<http://www.youtube.com/watch?v=Gbw8Bmmm2m4>

Adresse pour *Découverte - Une seconde mission pour Julie Payette*  
<http://www.youtube.com/watch?v=ESvvSepmUtk>

Adresse pour *Guy Lafleur (rétrospective) La soirée du Hockey*.  
<http://www.youtube.com/watch?v=nR39X0acXP8>



Cette fiche pédagogique a été produite par Emmanuelle Rousseau pour Messageries ADP.

Elle est disponible gratuitement sur le site Internet de Messageries ADP et sur le blogue pédagogique de l'entreprise, l'ADP-Pédago.

[www.messengeries-adp.com](http://www.messengeries-adp.com)

[www.adp-pedago.com](http://www.adp-pedago.com)

D'autres fiches pédagogiques sont aussi disponibles.